



SOIRÉE MUSICALE du Samedi 18 Juillet 2020
au CHÂTEAU de VASCOEUIL

Polyphonies Bulgares a cappella
avec BALKANES en Trio

MILENA JELIAZKOVA, soprano,
MILENA ROUDEVA, baryton
MARTINE SARAZIN, soprano

BALKANES est né 1996 de la rencontre de quatre jeunes femmes. Issues d'horizons différents, qui se sont réunies pour créer un répertoire original à partir des chants traditionnels des Balkans. Deux vraies Bulgares, lyonnaises d'adoption, et deux Lyonnaises, bulgares dans l'âme, se sont retrouvées, comme autour d'un feu, pour évoquer la vie d'autrefois, la nostalgie, l'amour.

« Nous chantons une musique très ancienne, transmise exclusivement par des femmes, et qui a survécu à cinq siècles de joug ottoman »

Tantôt mélancoliques ou espiègles, ces chanteuses alternent subtilement la pureté angélique de leurs voix et les rythmes endiablés des mélodies pour défricher le riche répertoire bulgare, celui des chants de la terre puisés aux sources de la tradition orale.

« Nos coeurs vagabonds trouvent dans les chants des Balkans l'expression de leurs musiques intérieures. »

Trois voix féminines, aux timbres fascinants s'enchevêtrent, s'envolent, effleurent les cimes ou glissent vers les graves les plus sombres, pour s'immerger dans un univers musical chatoyant, venu d'ailleurs. Elles offrent généreusement des histoires aux accents tragiques et des récits pleins d'humour, ciselant la tradition à leur image.

Extraits de Presse

« Les chants bulgares sacrés et profanes, arrangés par les chanteuses expriment des scènes de la vie courante. Tantôt mélancoliques ou enjoués à la douceur angélique ou aux rythmes endiablés, ils puisent aux sources de la tradition orle et rendent hommage à la Création, à la beauté de la Nature , à la présence du Divin »

Dernières Nouvelles d'Alsace

« Elles chantent a cappella, dégagent une magie authentique : ces filles ont le punch et la douceur, la clarté et le mystère... Poésie, chant, danse à petits pas, de superbes costumes et bijoux traditionnels, les Balkanes partent à la conquête des coeurs. Ces belles voix se répondent ou s'entremêlent, donnent du corps à ces airs déjà pleins d'émotions. Une présence en scène exceptionnelle et un vrai sourire chaleureux, elles sont expressives et comédiennes. Un peu mimes, aussi, à l'occasion. Espiègles ou mélancoliques. Les thèmes s'enracinent dans les vies quotidiennes, proches des contes, parfois. Un spectacle tour à tour espiègle, mélancolique, sincère... Un aperçu d'éternité, suspendu entre ciel et terre. En toute simplicité, sublime. »

Le Progrès de Lyon

BALKANES ont fêtés leur 20 ans de carrière à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon en mars 2017 et ont donné deux concerts au Kennedy center of Performing arts à Washington DC en Juin 2017. Lauréat de plusieurs prix d'interprétation (concours des JMF, Tremplin des polyphonies de Laas, etc...), c'est le seul quatuor féminin à avoir été programmé par Jean-François ZYGEL au :

- Théâtre du Châtelet - 5ème Nuit de l'Improvisation - Théâtre du Châtelet - Concert Improbable - Emission « La Boîte à Musique » France 2 - Emission « La Preuve par Z », France Inter - plusieurs fois.

*Ce trio, explore les airs de la Bulgarie, ses chants profanes et sacrés
L'humour et l'émotion traversent les frontières, et la magie s'installe...*

Les différentes formules de la Soirée

À partir de 18h, visite du site et de l'exposition 2020 HYPER JF RAUZIER

Né en 1952 en Normandie Jean-François RAUZIER après des études à l'Ecole Louis Lumière devient photographe professionnel et développe en 2002 un travail personnel et une technique artistique avec le concept de l'HYPERPHOTO (en référence au courant de la peinture Hyperréaliste).

Virtuose des techniques numériques, par la juxtaposition, la duplication, la torsion des images, ce photographe plasticien rassemble, détourne, retouche des milliers d'images prises de différents points de vue pour réinventer volumes et perspectives et transfigurer le réel. C'est aussi une invitation au voyage intérieur qu'il propose. Son travail interroge sur les grands thèmes : la culture, la science, le progrès, l'écologie.

Les moindres détails rendus visibles par la qualité des tirages et leur très grand format permettent de s'évader et donnent le vertige. L'artiste utilise l'outil numérique comme un peintre son pinceau. Il est exposé dans de nombreux Musées, Galeries et Institutions, présent dans les grandes collections d'art contemporain et lauréat de plusieurs prix.



TARIFS (visite inclus) 25€ et 15€ (enfants + 7ans, étudiants, pôle emploi)

EN OPTION : à partir de 19h (sur réservation) AVANT LE CONCERT

Diner Europe de l'Est à la Cascade: 17,50€ /12,50€ enfants

(Boissons incluses)

Réservation et Renseignements

0235 236 235 (Places limitées)

20 Km ROUEN ou GOURNAY sur RN 31 et 10 Km FLEURY sur ANDELLE ou LYONS