

## **JEAN FRANÇOIS RAUZIER « L'Hyperphotographe » au CHÂTEAU DE VASCOEUIL**

Né en 1952 en Normandie près du Havre **Jean François RAUZIER** après des études à l'École Louis Lumière devient photographe professionnel dans la publicité.

Il développe un travail personnel et une technique artistique nouvelle en créant en 2002 le concept de l'HYPERPHOTO (en référence au courant de peinture de l'Hyperréalisme) qui lui permet de conjuguer l'infiniment grand et l'infiniment petit dans une même image pour créer une œuvre à la fois intemporelle et onirique.

Virtuose des techniques numériques, par la juxtaposition, la duplication, la torsion des images, ce photographe plasticien rassemble, détourne, retouche des milliers d'images prises à partir de différents points de vue pour réinventer volumes et perspectives et transfigurer le réel : « *Je collectionne un lieu par tous ses détails pour le posséder le plus possible, par tous les angles. Devant une image, on a du mal à savoir ce qui est faux ou vrai. C'est un peu comme un casse-tête, ça enivre un peu* ».

Il recompose et assemble des éléments réels pour un résultat spectaculaire et ses « *hyperphotos* » invitent à des « *hypervoyages* » dans des univers fantastiques, des paysages hypnotiques, des cités imaginaires pourtant inspirées de villes ou lieux bien réels. C'est aussi une invitation au voyage intérieur que nous propose l'artiste dont le travail interroge sur les grands thèmes : la culture, la science, le progrès, l'écologie, l'utopie... et sur la place de l'homme dans le monde moderne.

Les moindres détails sont rendus visibles par la qualité des tirages et leurs très grand format qui permettent de s'évader ... et donnent le vertige. **L'artiste utilise l'outil numérique comme un peintre son pinceau.** " *Ma quête première est d'essayer d'atteindre la vision absolue. Tout voir, plus loin, plus près, plus net, plus avant, pendant, après.* "

Qualifié de « *ré-enchanteur du réel* » et rattaché au courant des « *baroques numériques* » celui qui se qualifie comme un « **peintre virtuel** » est un artiste internationalement reconnu. Exposé dans de nombreux Musées, Galeries et Institutions du monde entier, il est présent dans les grandes collections d'art contemporain et lauréat de plusieurs prix.

**Son Hyper-Exposition de 6 mois (4 Avril- 25 Octobre)** au Château de Vascoeuil réunit un important ensemble d'œuvres de différentes séries comme *Hypercités, Détroit, Bibliothèques, Babel, Mondes Utopiques, Voyages extraordinaires...*

Dans la série *Arches* - grandiose utopie - il invite à embarquer sur les traces de Noé et de l'Arche de la Genèse « *Tels d'immenses vaisseaux de verre et de métal flottants dans un ciel limpide, des constructions futuristes sont sensées emporter le meilleur du monde (spiritualité, architecture, littérature, peinture, sculpture, etc.) et tout le patrimoine biologique, dans une atmosphère de rêve surréaliste.* » Catherine Rigollet. Au Colombier -*Balade de Paris* - convie à une déambulation parisienne mêlant patrimoine réel et constructions imaginaires.

**Mercredi au Dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h  
et en Juillet/Août tous les jours de 11h à 18h30.**

**Tel 0 235 236 235 - chateauvascoeuil.com**

**4 AVRIL - 25 OCTOBRE 2020**