



Triple Exposition de Printemps

DU 31 MARS au 24 JUIN 2012

Le Centre d'Art et d'Histoire du Château de Vascoeuil reçoit pour débiter sa 43^e année culturelle trois artistes pour une exposition de Printemps - sélectionnée dans les manifestations de l'Eure d'Eté - riche en découvertes et de nature à satisfaire toutes les curiosités .

Un Peintre avec l'artiste d'origine japonaise Masao HAIJIMA né en 1949 à Tokyo.

Disciple de l'art figuratif occidental, il vit à Paris depuis 1973. Diplômé de l'Ecole des Beaux Arts en 1980, enseignant à l'Ecole Supérieure des Arts et Techniques de Paris jusque 1980, il a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles (Galeries Claude Bernard - Tamenaga-Visconti ...) et obtenu divers prix et récompenses officielles .

La soixantaine de peintures et aquarelles présentées à Vascoeuil révèle une oeuvre poétique, élégante et étrange qui met en scène avec sensibilité et une technique irréprochable les architectures parisiennes, dans une harmonie de couleurs et de lumières.

Que ce soit dans ses paysages parisiens , ses portraits ou ses natures mortes, Masao Haijima nous renvoie d'une vision du réel vers une contemplation intérieure

" Haijima travaille sur l'infiniment petit à partir d'une palette limitée aux blancs, aux gris ocres posés en fines couches jusqu'à la montée d'une sorte de gaze qui absorbe et renvoie la lumière saisie dans un papillonnement laiteux "

Lydia Harambourg (Gazette Hôtel Drouot)

Depuis son atelier installé sous les toits parisiens, Masao travaille d'après nature pour créer une peinture d'atmosphère où l'on retrouve toute la sérénité extrême-orientale et la douce lumière de ses oeuvres apaise nos sens.

" Ce que j'ai toujours cherché , c'est la lumière et l'espace " Masao Haijima

L'artiste n'hésite pas à revenir sur les thèmes, travaillant par série des sujets semblables où l'éclairage varie de façon subtile, mettant en valeur tantôt un détail, tantôt un autre .

"La mélancolique beauté des oeuvres de Masao Haijima est éloquente , jamais grandiloquente. Ainsi parle t-elle en effet de nous , avec la réserve des sages . Avec surtout , une contagieuse émotion ." Thomas Schlessier

A découvrir "comment le gris devient couleur ... " Gérard Gamand (Azart Magazine) avec cet artiste subtil et raffiné

Un Photographe : Thierry André Pierre présente " La couleur des lieux "

Médecin ORL depuis 1993, passionné de voyage et de photographie depuis son adolescence, il parcourt le monde à la recherche du Beau, découvrant à travers la photographie un véritable moyen d'expression .

La photographie étant éthymologiquement *l'art de dessiner avec la lumière*, les couleurs constituent l'élément central de son travail et autorisent toutes les émotions visuelles.

Thierry André Pierre photographie donc des lieux chargés en pigments colorés et rapporte de ses voyages tout un trésor d'expériences visuelles et d'impressions lumineuses et à l'instar d'un peintre , il recherche la couleur et la lumière là où elles apparaissent à l'état pur .

La dimension documentaire de ses photographies s'efface alors derrière le graphisme et la saturation des images et -dans un équilibre précis des volumes et de la gamme chromatique- la composition, soulignée par un cadrage rigoureux, devient alors la synthèse, en un instant fugace, de la sensibilité de la couleur et de la profondeur de la lumière .

Une trentaine de tirages photographiques grands formats pour un voyage graphique et coloré dont le fil conducteur est la couleur, vecteur essentiel de beauté et d'émotion.

Un Verrier : Ada Loumani et ses vases polychromes

Après une enfance passée dans l'entourage des verriers de Biot, ç'est tout naturellement qu'Ada Loumani acquiert la connaissance des diverses techniques du métier.

Animé par la passion du verre et le désir de créer , il travaille avec son frère Ahmed à l'intégration des peintures dans le verre et à l'inclusion des émaux. Capturant le dessin et la couleur entre deux couches de verre soufflé, ses grands vases sont de véritables objets précieux en verre épais qui intensifie la profondeur et la résonance des couleurs délicates. Une fusion de la peinture et du verre .

Ada Loumani ou la matière apprivoisée avec une vingtaine de pièces uniques

14h30-18h – du mercredi au dimanche et jours fériés
Groupes tous les jours (y compris le matin) sur rendez-vous
Tarifs pour l'ensemble de la visite du site , chateau, jardins, parc de scultures et exposition temporaire
Individuels : 8,50 € - 5,50 € (+8 ans, étudiants et ANPE) - Handicapés : 4 €
Forfait Famille nombreuse : 20 € (2 adultes + 2 enfants payants)