



Exposition d'Eté -Automne au Château de VASCOEUIL John CHRISTOFOROU ou "*le Combat de l'Ange*"

Le Centre d'Art et d'Histoire du Château de Vascoeuil reçoit pour l'Été 2012 jusqu'au 28 Octobre (pour sa 43^e année culturelle) le peintre John Christoforou, né en 1921 à Londres de parents grecs, un des artistes majeurs du XX^e siècle, précurseur du courant " Nouvelle Figuration ".

Après une enfance difficile (il perd sa mère 9 mois après sa naissance et son père à 12 ans) et de brèves études à l'Académie des Beaux Arts d'Athènes, Christoforou retourne en Angleterre en 1938. Il passe 5 années dans la Royal Air Force puis se consacre à la peinture à partir de 1946 et expose pour la première fois en 1949 à Londres où il a son atelier et effectue plusieurs voyages en Europe. Il épouse Ruth en 1956 et le couple décide de s'installer à Paris où en 1960 il a sa première exposition personnelle.

Christoforou participe au grand retour de la Figuration en peinture.

A partir des années 60, les expositions se succèdent en France et dans toute l'Europe et en 1974 une première rétrospective lui est organisée au Musée Galliera à Paris puis au Randers Kunstmuseum au Danemark. Depuis lors, d'autres expositions personnelles et collectives ont suivies tant dans les galeries que dans les musées et les grandes foires d'art contemporain en France et à l'étranger et son travail est unanimement reconnu par le public, les critiques et les institutions artistiques nationales et internationales mais il faudra attendre 2002 pour que le Ministère grec de la Culture présente à Athènes un ensemble de 80 peintures de 1947 à 2002.

En 1990 Christoforou et son épouse adoptent la nationalité française et l'artiste vit et travaille en banlieue parisienne dénonçant toujours dans son œuvre la tragique destinée humaine et la cruauté de l'existence, mais face aux drames ambiants, il ne désespère pas : "*Je n'ai jamais vu le monde comme un endroit où l'on pouvait s'installer avec confiance... La vie est un spectacle terrifiant. Mais aussi un miracle.*"

"Une mise en forme plastique d'un sentiment que j'ai du monde" telle est la définition de la peinture par Christoforou qui reconnaît peindre " une nudité spirituelle tourmentée et agitée, un équivalent plastique à nos déchirements intérieurs et la vérité dure et cruelle de la vie... qui ne peut nous laisser indifférents."

Sa peinture expressionniste, figurative et puissante est dominée par le noir et des couleurs fortes. Les têtes que Christoforou peint n'ont pas de visage. Masquées ou écorchées, en tous cas dépourvues de peau, elles sont des archétypes universels et intemporels. Allégories du danger et de la vulnérabilité, elles incarnent l'homme postmoderne.

Cette obstination à représenter la souffrance, cet acharnement à nous placer devant cette convulsion monstrueuse, cache en fait un regard d'une très grande douceur. Christoforou fait cohabiter, mieux que personne, l'amour et le néant. Il reste toujours profondément humain lorsqu'il dénonce l'évolution du monde, et il sait mieux que personne, nous dire l'aléatoire de l'expérience de la vie. Toute son œuvre aura consisté à traduire les sensations émotionnelles de nos petits parcours terrestres. Notre regard vacille devant cette œuvre monumentale, impressionnante de cohérence...

Gérard Gamand- Azart Magazine

L'ensemble important de 80 œuvres réunies à Vascoeuil - huiles , gouaches , dessins, mixed-media et sérigraphies- présente un panorama de 60 années de création de 1949 à 2009 du travail de cet artiste puissant, peintre mais aussi Homme du XX^o siècle face à la vie avec sa vérité amère et cruelle.

Jusqu'au 28 Octobre - INFORMATIONS 0235 236 235 - chateauvascoeuil.com

**JUILLET-AOUT Tous les jours 10h30-13h et 14h30-18h30
SEPTEMBRE-OCTOBRE mercredi au Dimanche de 14h30 à 18h**

***Tarifs pour l'ensemble : château, jardins, parc de sculptures,
Musée Michelet et exposition***

Individuels : 8,50 € - 5,50 € (+8 ans, étudiants et ANPE) - Handicapés : 4 €

120 kms PARIS par A13 sortie N°20 ou A15- 20 kms ROUEN sur N31