



# CHÂTEAU DE VASCOEUIL

## « AU JARDIN D'EDEN »

avec **MONIQUE GOURGAUD** et **CHARLES LE BARS**

Au printemps 2011, le Centre d'Art et d'histoire du Château de Vascoeuil présente les oeuvres du peintre **Monique Gourgaud** et du sculpteur **Charles Le Bars** du 9 Avril au 26 Juin - exposition sélectionnée dans les manifestations de l'Eure d'Eté 2011

**Monique Gourgaud** a été l'élève pendant 9 années de l'atelier du peintre Edouard Mac Avoy .Remarquée dans les années 1975 par les japonais ,elle a poursuivi une carrière artistique internationale (Japon, Pays-Bas, Belgique,Italie,Suisse,Angleterre ...) avant ses rétrospectives parisiennes à l'Orangerie du Sénat ( 1997 ) et à l'Hôtel de la Monnaie ( 2006 )

La soixantaine d'oeuvres (huiles et aquarelles) présentées à Vascoeuil nous entraîne dans un monde edenique , à la fois familier et irréel, rempli d'animaux mystérieux, de fruits et fleurs inconnus dans des paysages imaginaires , lumineux aux couleurs chaudes et sensuelles .

L'artiste, telle une magicienne, raconte de belles et étranges histoires . Avec un sens du détail et de l'accumulation , elle imagine- au fils d'un rêve émerveillé- une *terra incognita* ayant échappée au péché originel et où règnent paix et joie de vivre .

Même dans ses toiles les plus grandes, elle emploie une technique de miniaturiste qui révèle une maîtrise du beau métier . L'harmonie est omniprésente dans cette peinture onirique et secrète dont la matière lisse et les tonalités subtiles aux exquises nuances accentuent le mystère et le charme .

Ni réaliste,ni surréaliste, ni symboliste , **Monique Gourgaud** crée «une oeuvre originale -car ne relevant d'aucune école contemporaine-et touchante car s'adressant sur le ton de la confidence à notre intimité la plus secrète ...sa peinture allie à l'élégance du goût une séduction irrésistible qui trouve sa source à la fois dans le choix des thèmes et dans la technique savante et raffinée avec laquelle ils sont traités ... Philippe Cruysmans

**A découvrir à Vascoeuil** : un art subtil, intemporel et raffiné -à la poésie ambiguë- qui dans un rêve luxuriant et velouté , nous révèle un monde étrange, végétal et feutré, silencieux et rempli de vies secrètes, imprégné de sérénité et de joie .

*Monique Gourgaud ne s'inscrit dans aucun courant et revendique une indépendance artistique pour assouvir son désir humaniste de partager ses visions éblouies. Son talent s'y emploie, servi par l'instinct du geste créatif, rompu à la pratique du dessin et de l'huile. La délicatesse des tons, la riche fantaisie décorative et la sensibilité chromatique qui caractérisent son art sont des qualités qui fondent une oeuvre authentique.* Lydia Harambourg (préface du catalogue de l'exposition)

Aux côtés de **Monique Gourgaud** sont présentés les bois polychromes de **Charles Le Bars** , peintre-graveur-sculpteur né en 1925.

Après l'Ecole des Beaux-Arts d'Alger, cet artiste depuis les années 60 a exposé en France (Fiac 1976)et à l'étranger (Washington-Chicago-Bâle-New York) et ses oeuvres figurent dans de nombreuses collections publiques et privée

Son monde fait la part belle à l'équilibre et au mouvement : *l'équilibre n'est pour moi qu'une autre couleur* . Eclatantes de vie, ses oeuvres s'imposent par leur originalité plastique d'une volontaire simplicité et aux teintes vives .

Comme Monique Gourgaud , en rêveur éveillé, **LE BARS** crée des sculptures animées ou non - de toutes tailles- en papier, en bois ou en acier, *compagnons de rêves dans lesquels je mets tout mon imaginaire* « qui nous font planer avec joie et poésie .

**Du Mercredi au Dimanche et tous les jours fériés : 14h30 – 18h**

**8 euros- 5,50 euros( enfants +10 ans , étudiants, pole emploi)**

**4 euros handicapés – Forfait Famille 20 euros**