



L'ART DU BONSAI
(Exposition – Vente)
Dimanche 12 Juin – Lundi 13 Juin 2011
(Week-end de la Pentecôte)

Dans le cadre des Manifestations de l'**EURE D'ETE** et parallèlement à l'exposition « **Au Jardin d'Eden** » présentée jusqu'au 26 Juin 2011 avec une soixantaine de peintures et aquarelles de **Monique GOURGAUD** aux côtés des sculptures polychromes de **Charles LE BARS**, le Château de Vascoeuil présente son **VIII^e week-end Floral et Végétal** organisé cette année **autour du Bonsaï**.

Un **bonsaï** -terme japonais signifiant « **Arbres dans un plateau** » venant du chinois « **prendre soin des plantes dans un pot** » est donc une plante (arbre ou arbuste) cultivée dans un pot ou sur un plateau et volontairement miniaturisée par des techniques de taille et de ligature particulières, afin d'en faire une **oeuvre d'art esthétique** capable d'atteindre une perfection naturelle semblable à l'arbre dans la nature.

L'Art du bonsaï né en Chine gagne le Japon aux environs des VI^e et VII^e siècles propagé par les moines qui y enseignèrent également le bouddhisme; Longtemps réservée aux classes dominantes, **la culture du bonsaï a été reconnue comme Art au Japon en 1934**, tandis qu'en Europe les bonsaïs ont été introduits lors de la 3^e exposition universelle de Paris en 1878 avant d'être importés en grande quantité depuis les années 60 et connaître de nos jours un engouement marqué.

Les bonsaïs sont classés habituellement en 3 catégories, selon leurs dimensions correspondant au « nombre de mains » nécessaires à leur transport.

- ◆ **Mame ou Shōnin : bonsaï à une main (5 à 15 cm)**
- ◆ **Komono ou Kotate-mochi : bonsaï à deux mains (15 à 60 cm)**
- ◆ **Omono : bonsaï à quatre mains (plus de 60 cm)**

L'Art du bonsaï consiste à traiter un arbre de telle manière qu'il reste petit tout en ressemblant à un arbre âgé et développé. Le bonsaï est un paysage en miniature, un jardin en lui-même.

Quand le **bonsaïka** (pratiquant l'art du bonsaï) est bon, un bonsaï peut se perpétuer pendant des décennies. Le plus vieux daterait de l'an 1500, visible au Takagi Bonsaï Museum de Tokyo.

La **présentation d'une cinquantaine de spécimens** (érables du Japon, ginkgo biloba, thuya d'Orient, pins à aiguilles ou encore bougainvilliers et rhododendrons) qui seront mis en scène dans les salles du château à Vascoeuil ce week end, est proposé par **l'Association régionale d'amateurs et collectionneurs « L'Arbre en Pot »** qui organisera des ateliers découverte et conseils, des démonstrations de taille et aussi un stand de vente d'arbres, de produits et matériel.

QUELQUES PRECISIONS

Un bonsaï n'est pas un arbre génétiquement nain, mais un arbre identique à ceux poussant dans la nature, dont la taille est différente – non parce qu'il est **soumis à des traitements cruels** mais simplement par des opérations de tailles et ligatures destinées à lui donner sa forme, non pas **sans engrais pour qu'il reste petit**, alors que bien au contraire, **un bonsaï a besoin d'éléments nutritifs à certaines périodes de l'année** sans excès d'eau et **en le mettant à l'abri**, quand la température est inférieure à 8° et le reste du temps à la lumière et à l'extérieur le plus souvent possible.

L'âge d'un bonsaï est très difficile à déterminer, mais un bonsaï bien entretenu peut ... survivre à son propriétaire...

Il n'existe pas d'espèces spécifiques pour les bonsaïs et de nombreuses espèces de nos forêts peuvent faire de très beaux bonsaïs (chêne, cèdre, figuier, olivier, pin, ficus, érable...)

Classification des bonsaïs en fonction de la forme qui leur est donnée , les plus courants :

Chokkau : tronc droit formel – arbre conique
Tachiki : tronc droit informel avec quelques courbes
Shakan : tronc incliné, comme penché par le vent
Kengai : tronc en cascade qui retombe en-dessous du pot
Bankan : tronc tortueux s'enroulant sur lui-même en cascade

**Venez découvrir ces plantes passionnantes
et partager la passion et les connaissances des exposants présents**

Dimanche et Lundi à 16 H
Conférence de 45 mn au Colombier
« Comment pratiquer l'Art du Bonsaï »

Dimanche et Lundi – 11 H à 13 H
Ateliers Conseils et Soins au Colombier
Apportez votre plante pour une « consultation »

Projection en continu de DVD – Panneaux informatifs – Documentation

Lundi 15H-18H
Visite animée par Gérard FARCY
le Jardinier de France Bleu Haute-Normandie

Sans oublier **les nourritures terrestres proposées sur place par la Cascade** Dimanche et Lundi midi (sur réservation) avec une **formule-déjeuner et un goûter normand** ou autres réjouissances tout au long de l'après-midi en salle ou terrasse au bord de la rivière.

TARIFS (avec exposition en cours et visite du site)
8€/5,50€ (enfants + 10 ans, étudiants, pôle emploi)
Dimanche 12 et Lundi 13 Juin 11H-18H non stop