

Un peu d'architecture



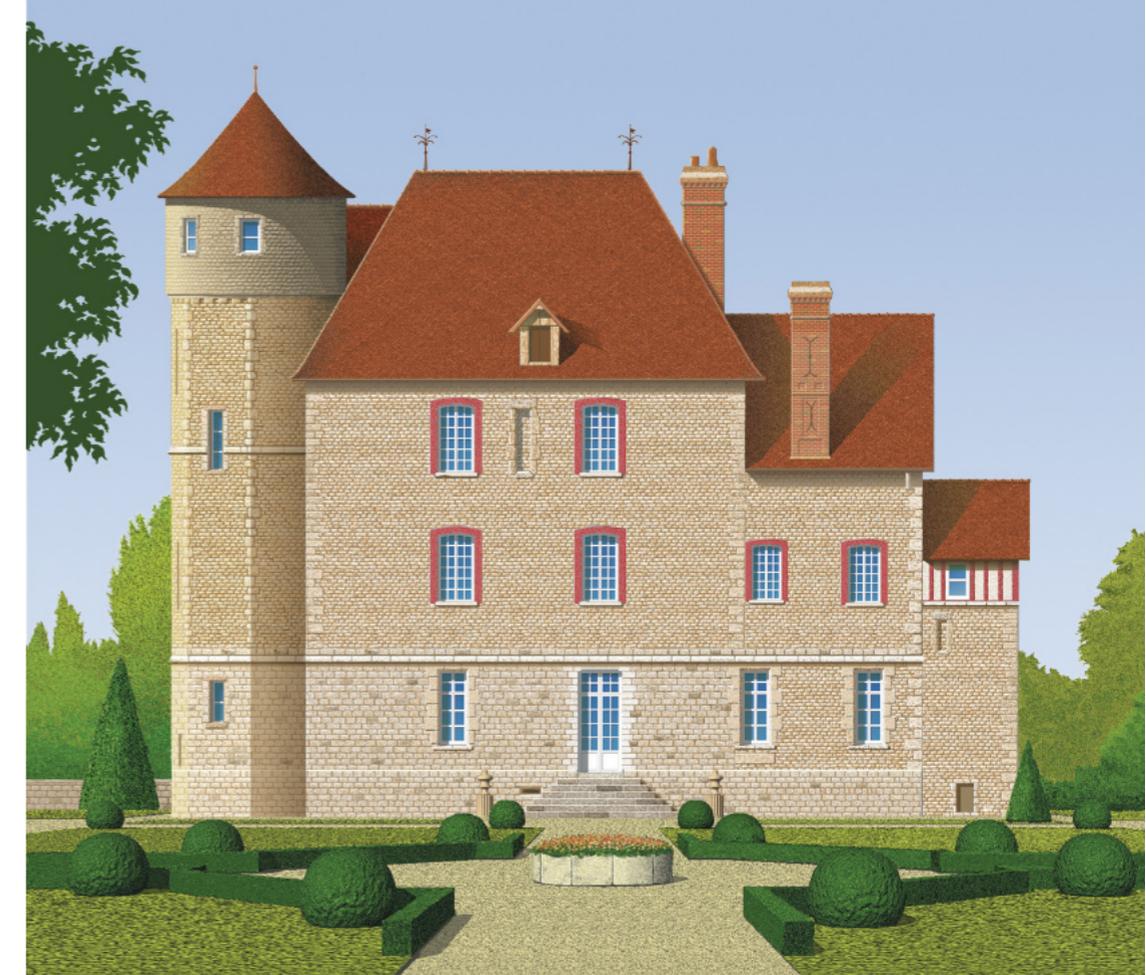
La Cascade

Notre salon de thé / restaurant vous accueille à l'occasion de votre visite.
À découvrir : notre boutique de produits normands gourmands.



Galerie-boutique La Forestière

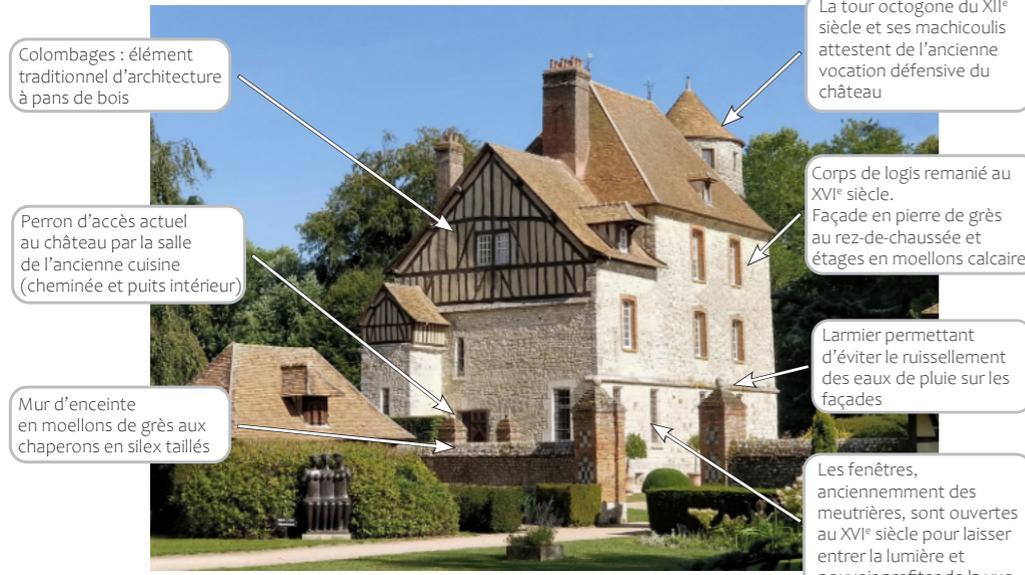
Anciennes écuries du château dans la cour d'honneur, la galerie vous propose souvenirs et cadeaux.



Infographie Massot 1980

Château de Vascoeuil

Plan de visite



Colombages : élément traditionnel d'architecture à pans de bois

Perron d'accès actuel au château par la salle de l'ancienne cuisine (cheminée et puits intérieur)

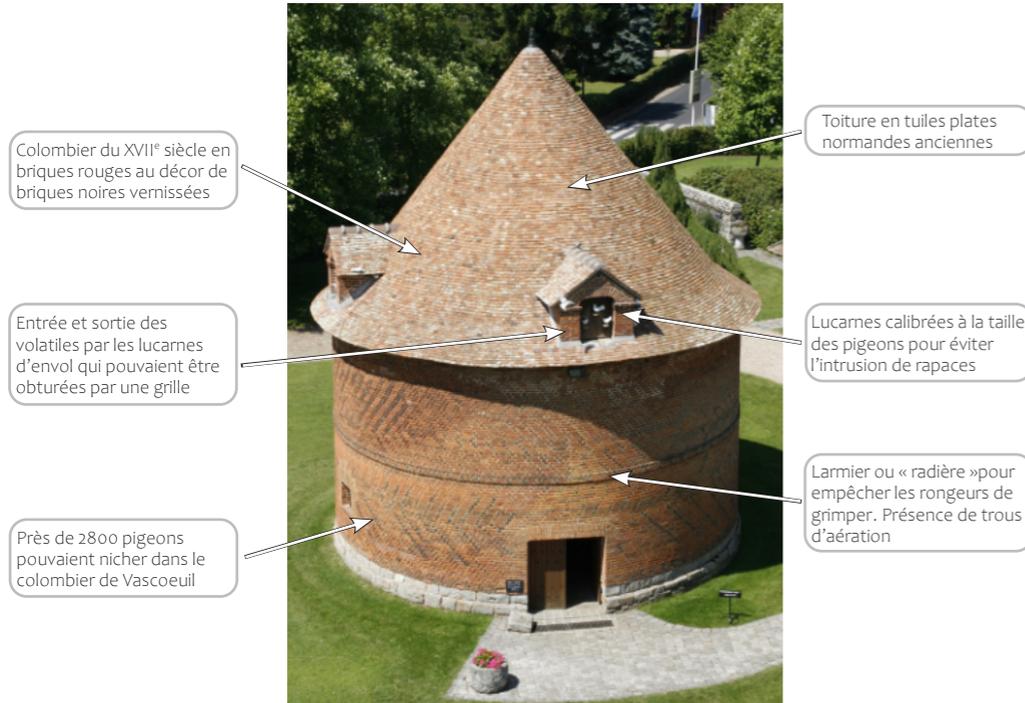
Mur d'enceinte en moellons de grès aux chapérons en silex taillés

La tour octogone du XII^e siècle et ses machicoulis attestent de l'ancienne vocation défensive du château

Corps de logis remanié au XVI^e siècle. Façade en pierre de grès au rez-de-chaussée et étages en moellons calcaires

Larmier permettant d'éviter le ruissellement des eaux de pluie sur les façades

Les fenêtres, anciennement des meurtrières, sont ouvertes au XVI^e siècle pour laisser entrer la lumière et pouvoir profiter de la vue



Colombier du XVI^e siècle en briques rouges au décor de briques noires vernissées

Entrée et sortie des volatiles par les lucarnes d'envol qui pouvaient être obturées par une grille

Près de 2800 pigeons pouvaient nicher dans le colombier de Vascoeuil

Toiture en tuiles plates normandes anciennes

Lucarnes calibrées à la taille des pigeons pour éviter l'intrusion de rapaces

Larmier ou « radière » pour empêcher les rongeurs de grimper. Présence de trous d'aération

Infos

8 rue Jules Michelet, 27 910 VASCOEUIL
> 20km de Rouen par RN31 - > 120km de Paris par A15 ou A13

Bus 522 : Rouen - Gournay-en-Bray ou 218 (www.nomade.normandie.fr)

Ouvert d'avril à fin octobre du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h
En Juillet et août tous les jours de 11h à 18h30
Ouvert tous les jours fériés

0 235 236 235 | chateauvascoeuil@gmail.com | chateauvascoeuil.com



Donnez-nous votre avis sur votre expérience de visite



Suivez-nous sur les réseaux sociaux @chateauvascoeuil





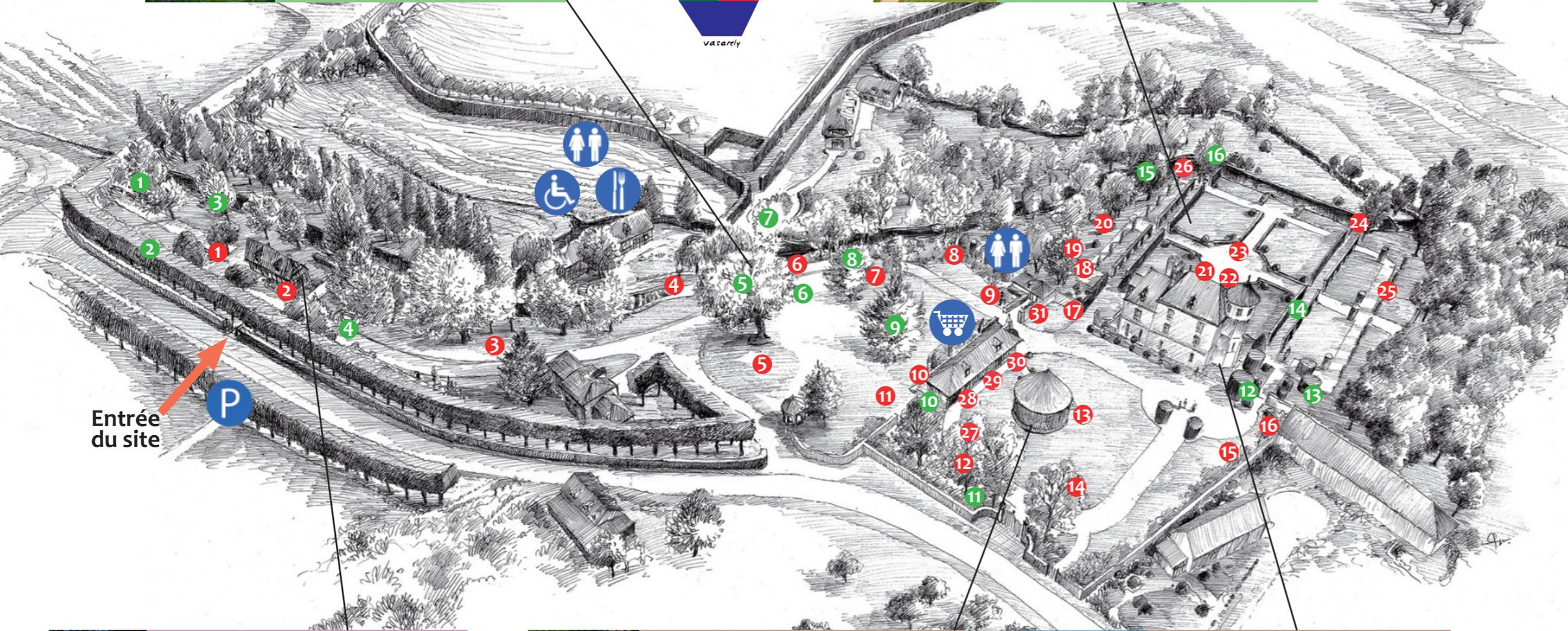
Le parc à l'anglaise

Traversé par la rivière le Crevon, affluent de l'Andelle, il s'étend de l'entrée du domaine jusqu'à la cour d'honneur. Riche de nombreuses essences rares et diverses avec un imposant chêne tricentenaire.



Le jardin à la française

Réhabilité dans les années 1980 d'après le plan d'origine de 1774 du paysagiste Caresme (retrouvé aux archives d'Évreux). L'ajout des haies de hêtres cadre la perspective en créant des chambres végétales laissant voir les sculptures.



Principales sculptures à découvrir...

- 1 Pierre SZÉKELY, *Le Fondateur*, 2000, granit et marbre
- 2 Jean-Michel FOLON, *L'Oiseau*, 1989, mosaïque
- 3 Victor VASARELY, *Hexa VP*, 1982, céramique émaillée
- 4 Jacky COVILLE, *Ludivine*, 1993, grès émaillé
- 5 Olivier GERVAL, *Les Trois pas*, 1997, métal
- 6 Claude PASQUER, *Léon*, 2018, fils de fer
- 7 Hans HEDBERG, *Big Apple*, 1980, céramique
- 8 Salvador DALI, *Hommage à Bracelli*, 1973, chaines
- 9 Antoniucci VOLTI, *Chuchotements*, 1985, dinanderie
- 10 Fernand LÉGER, *La Mère et l'enfant*, 1970, mosaïque
- 11 Victor VASARELY, *Grille cinétique*, 1974, métal
- 12 Heidi MELANO, *Belle*, 2002, mosaïque
- 13 Fanny FERRÉ, *La Pause*, 2010, terre cuite
- 14 Salvador DALI, *La Victoire de la Liberté*, 1972, bronze
- 15 Annalie DEMPSEY, *Hommage to Picowso*, 2005, résine
- 16 Georges BRAQUE, *Pélias et Nélée*, 1962, mosaïque
- 17 Guillaume CORNEILLE, *Le Chat à l'affût*, 2001, mosaïque
- 18 Salvador DALI, *L'Homme oiseau*, 1972, bronze
- 19 Mihail CHEMIAKIN, *Pierre Le Grand*, 1983, bronze
- 20 Pierre SZÉKELY, *Dragon Bisexuel et ses enfants*, 2000, granit
- 21 MARCOVILLE, *Bouquets de verre*, 2014, verre
- 22 François POMPON, *Nicolas*, 1922, bronze
- 23 Roger et Jacotte CAPRON, *Odalisque au printemps*, 2002, béton
- 24 Antoniucci VOLTI, *Les trois Grâces*, 1967, bronze
- 25 Philippe MOREL, *La Dryade*, 2005, bronze
- 26 Jacky COVILLE, *Madame Citron*, 2000, grès émaillé
- 27 CORNEILLE, *L'Arbre aux Oiseaux*, 2000, acier corten découpé
- 28 Victor VASARELY, *Garam*, 1949/1974, mosaïque
- 29 Victor VASARELY, *Chelles*, 1959/1974, mosaïque
- 30 Victor VASARELY, *Erébus*, 1960/1974, mosaïque
- 31 ERRÓ, *Féminine King Kong, Soap Stars, Pale Palin*, émail, 2008

Entrée du site



Le Musée Jules Michelet

Seul musée en France consacré à l'historien national (1798-1874). Inauguré en 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française. Il fait écho au lien particulier qui unissait Jules Michelet à Vascoeuil dans les années 1840-1860.



Le Colombier (ISMH)

Le colombier du XVII^e siècle possède sa charpente d'origine et son système d'échelle tournante intérieure en chêne. Décor en briques noires disposées en pointe de flèche sur la façade extérieure pour alléger optiquement son côté massif.



Le Château (ISMH)

Exemple de « maison forte » édifiée en Normandie après la guerre de cent ans avec sa tour octogonale du XII^e siècle et le logis principal du XV^e. Devenu demeure rurale au XVII^e siècle avec ses bâtiments : colombier, écurie, ferme, grange.

Principales essences arborées

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 Séquoia (arbre de la Liberté) | 9 Cèdre de l'Atlas |
| 2 Allée de tilleuls | 10 Cèdre pleureur de l'Himalaya |
| 3 Paulownia impérial | 11 Érable Japonais |
| 4 Catalpa boule | 12 If colonnaire |
| 5 Chêne pédonculé | 13 Topiaires de buis |
| 6 Cyprès chauve de Louisiane | 14 Charmilles de hêtres |
| 7 Hêtre pourpre | 15 Hêtre rouge d'Amérique |
| 8 Tulipier de Virginie | 16 Liquidambar |